



# **REGOLAMENTO TECNICO**

**DISCIPLINA:**

**TECHNO DANCE**

**TIPOLOGIE:**

→ **TECHNO DANCE SOLO (Maschile – Femminile)**

→ **TECHNO DANCE COPPIE (Sesso Diverso)**

- ➔ **TECHNO DANCE DUO (Stesso Sesso)**
- ➔ **TECHNO DANCE PICCOLI GRUPPI (3-7 Ballerini)**
- ➔ **TECHNO DANCE FORMAZIONI (8-24 Ballerini)**

## **ANNO DI ATTIVITA'**

- L'anno di attività è il periodo in cui vengono svolte tutte le attività di carattere Propedeutico, Formativo, Agonistico/Sportivo, Culturale.
- L'anno di attività ha inizio dal 1 Settembre dell'anno corrispondente ed ha termine il 31 Agosto dell'anno successivo.
- Il regolamento Tecnico è improntato su aspetti comunque fondamentali per la disciplina del Settore quali: la definizione tecnica, l'informazione, la comunicazione ed una azione di sensibilizzazione rivolta alle Scuole e Gruppi che operano nell'ambito della **Techno**, le modalità organizzative e di adesione alle iniziative promosse, l'impostazione e la regolamentazione della Formazione e Aggiornamento degli Insegnanti di Techno, i riconoscimenti e le abilitazione all'insegnamento del Techno.

## **TESSERAMENTO**

- Il Tesseramento deve essere effettuato annualmente a partire dall'inizio dell'anno sportivo (1 Settembre).
- Per aderire a qualsiasi attività promossa da La Danza, il partecipante deve essere in possesso della Tessera di un qualsiasi Ente di Promozione Sportiva Riconosciuto.
- **L'insegnante di Techno**, oltre alla Tessera di un qualsiasi Ente di Promozione Sportiva Riconosciuto, deve essere in possesso del **Tesserino Tecnico Insegnante** (regolarmente aggiornato) e della relativa **Abilitazione**.
- **Il Ballerino**, oltre alla Tessera di un qualsiasi Ente di Promozione Sportiva Riconosciuto, deve essere in possesso del **Libretto Tecnico "personale"**.
- Riconoscendo diverse forme di Danza culturalmente diverse tra loro, sono stati impostati 3 Comparti distinti, a loro volta suddivisi in Settori tecnicamente diversi tra loro ordinati con propri Regolamenti Tecnici.

## **SETTORE DANZA SPORTIVA**

- ✓ **BALLO MODERNO:** Belly Dance, Boogie Woogie, Break Dance, Dance Show, Disco Dance, Disco Slow, Fantasy Show, Fit Kid, Disco Freestyle, Hip Hop, House, Musical, Rock'n Roll, Techno Dance, Tip Tap, Twist, Waacking.
- ✓ **BALLO LISCIO:** Liscio Unificato (Valzer Viennese, Mazurca, Polka); Ballo da Sala (Valzer Lento, Tango, Fox Trot).
- ✓ **DANZE STANDARD:** Valzer Inglese, Tango, Quick Step, Valzer Viennese, Slow Fox Trot.
- ✓ **DANZE LATINO AMERICANE:** Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive.
- ✓ **DANZE CARAIBICHE:** Salsa, Merengue, Mambo, Bachata, Rueda.
- ✓ **TANGO ARGENTINO:** Tango, Milonga, Vals.

## **SETTORE DANZA**

- ✓ **CLASSICO**
- ✓ **CONTEMPORANEO**
- ✓ **JAZZ/MODERN JAZZ**
- ✓ **FUNKY**

## **SETTORE DANZE ETNICHE**

- ✓ **BALLI POPOLARI**

✓ **BALLI FOLKORISTICI**



## NORME COMUNI

➤ Le fasce di età sono **considerate per millesimo**, riferite all'anno solare (1 Gennaio – 31 Dicembre). Per le gare di Coppa Italia e Ranking List che inizieranno ad Ottobre e termineranno ad Aprile l'età dei ballerini, e quindi la categoria, sarà riferita all'anno successivo e sono così suddivise:

- ✓ **MINI:** Ballerini dai 6 ai 9 anni (Solo – Duo – Coppia – Picc. Gruppi – Form.)
- ✓ **YOUTH:** Ballerini dai 10 ai 13 anni (Solo – Duo – Coppia – Picc. Gruppi – Form.)
- ✓ **JUNIOR:** Ballerini dai 14 ai 16 anni (Solo – Duo – Coppia – Picc. Gruppi – Form.)
- ✓ **ADULTI A1/A2:** Ballerini che hanno compiuto 17 anni (Solo – Duo – Coppia)
- ✓ **A3:** Ballerini della Tipologia "SOLO" Categorie **Mini, Youth, Junior, Adulti** che competono per la prima volta. **In questa categoria non esiste distinzione** Maschile/Femminile.
- ✓ **ADULTI:** Ballerini che hanno compiuto 17 anni (Piccoli Gruppi e Formazioni).

➤ La velocità musicale dei brani (B.p.m.) è così suddivisa:

- ✓ **MINI – MINI A3** **32 – 34 B.p.m.**
- ✓ **YOUTH, JUNIOR, ADULTI A1/A2** **34 – 36 B.p.m.**
- ✓ **YOUTH A3, JUNIOR A3, ADULTI A3** **34 – 36 B.p.m.**

➤ Chi non si atterrà alle seguenti regole:

- ✓ Ballerino senza numero di gara;

**Sarà penalizzato di 5 punti.**

- ✓ Musica sopra/sotto i limiti di tempo;
- ✓ Musica sopra/sotto le Battute per minuto;
- ✓ Invadere lo spazio altrui;

**Sarà penalizzato di 10 punti.**

- ✓ Uso di scenografia e/o oggettistica
- ✓ Usare musica diversa dalla Techno
- ✓ Inserire elementi acrobatici non ammessi
- ✓ Non Presentarsi in Pista dopo la terza chiamata nelle selezioni, semifinali e finali
- ✓ Numero di ballerini maggiore del consentito nei Piccoli Gruppi/Formazioni.

**vedrà la propria coreografia classificarsi all'ultimo posto.**

- ✓ Non Presentarsi in Pista dopo la terza chiamata nelle finali senza selezioni

**vedrà la propria coreografia depennata.**

➤ **Tutte le penalizzazioni di cui sopra saranno assegnate ESCLUSIVAMENTE DAL DIRETTORE DI GARA, su segnalazione dei Giudici (che dovranno votare REGOLARMENTE la Coreografia), del Dee Jay (lunghezza del brano), o rilevamento diretto del D.G.. Le penalità verranno assegnate solo dopo ulteriore accertamento a mezzo video e/o informatico.**

- ✚ **NON possono essere eseguiti Elementi Acrobatici di nessun genere, fatta eccezione per i seguenti: Ruota, Capovolta Avanti, Capovolta Dietro, Candela, Equilibrio sulle mani con gambe sotto il livello della testa, Equilibrio sulla testa, Ponte senza Rovesciata, Onda, Kippe (di nuca, di testa e di braccia), Verticale.**
- ✚ Tutte le Categorie, disputeranno secondo il numero degli iscritti passaggio di Selezione/i Semifinale e la Finale.
- ✚ Nelle Finali, in mancanza di musica propria, verrà utilizzata la Musica Federale.
- ✚ Il **Direttore di Gara, qualora si renda necessario**, potrà in qualsiasi momento apportare modifiche allo svolgimento Competitivo.
- ✚ Il Giudizio espresso dai Giudici è la sommatoria di più parametri, differenziati in base alla tipologia. La differenziazione in base alla tipologia è la seguente:

#### **SOLO:**

- ✓ **Tecnica:** Tecnica di esecuzione dello stile (o stili) scelti, esecuzione delle figure e movimenti tecnici ( Impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio). Utilizzare tutto lo spazio a propria disposizione e, nelle Finali, dell'intera pista in senso Diagonale, Verticale ed Orizzontale.
- ✓ **Interpretazione:** Seguire il **ritmo**, la **melodia musicale** assecondandola con il proprio corpo in tutte le sue sfumature, inserendo movimenti e figurazioni tecniche adeguati al momento giusto.
- ✓ **Coreografia:** Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto, Costumi, Originalità della Musica.

#### **DUO/COPPIA:**

- ✓ **Tecnica+ Sincronismo:** Tecnica di esecuzione dello stile (o stili) scelti, esecuzione delle figure e movimenti tecnici ( Impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio). Utilizzare tutto lo spazio a propria disposizione e, nelle Finali, dell'intera pista in senso Diagonale, Verticale ed Orizzontale, associato alla sincronia dei movimenti di entrambi i ballerini (movimenti delle braccia, delle gambe, figurazioni).
- ✓ **Interpretazione:** Seguire il **ritmo**, la **melodia musicale** assecondandola con il proprio corpo in tutte le sue sfumature, inserendo movimenti e figurazioni tecniche adeguati al momento giusto.
- ✓ **Coreografia:** Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto, Costumi, Originalità della Musica.

#### **PICCOLI GRUPPI/FORMAZIONI:**

- ✓ **Tecnica+ Sincronismo:** Tecnica di esecuzione dello stile (o stili) scelti, esecuzione delle figure e movimenti tecnici ( Impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio). Utilizzare tutto lo spazio a propria disposizione e, nelle Finali, dell'intera pista in senso Diagonale, Verticale ed Orizzontale, associato alla sincronia dei movimenti di entrambi i ballerini (movimenti delle braccia, delle gambe, figurazioni).
- ✓ **Interpretazione:** Seguire il **ritmo**, la **melodia musicale** assecondandola con il proprio corpo in tutte le sue sfumature, inserendo movimenti e figurazioni tecniche adeguati al momento giusto.
- ✓ **Esecuzione Artistica e Coreografia:** la presentazione iniziale e finale (ingresso e uscita dei ballerini) - Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto Utilizzo dello spazio a propria disposizione – Linee di Ballo ed Allineamenti (Orizzontali, Verticali, Diagonali), Originalità della musica – Costumi e Scenografia inerenti al contesto musicale e coreografico, la variazione dei quadri.

- ✚ In tutte le categorie, con minore tolleranza per le categorie inferiori, saranno penalizzati quei ballerini/e che avranno atteggiamenti volgari ed indosseranno costumi ostentatamente provocanti.
- ✚ **Non è consentito a:** Insegnanti, Capi Gruppo, durante lo svolgimento delle Manifestazioni, chiedere spiegazioni su Giudizi non condivisi o presunte irregolarità ai **Giudici di Gara**. Per eventuali spiegazioni, informazioni o reclami rivolgersi al **Direttore di Gara**, nei tempi e regole previsti, compatibilmente con lo svolgimento della Manifestazione.

- Per tutte le situazioni non esaminate in queste normative, si prenderanno di riferimento i Regolamenti Internazionali dell'I.D.F.. Nel caso persistano situazioni indefinite la competenza sarà della Commissione Tecnica.



## TECHNO DANCE SOLO

(Solo Maschio – Solo Femmina)

### CATEGORIE

- I passaggi dalla categoria Mini fino alla categoria Adulti A2, avvengono per raggiungimento dei limiti di età e sono automatici.
- **La permanenza nella categoria ADULTI A2 A3** è ILLIMITATA, salvo passaggi automatici per meriti sportivi. Il 1°, il 2° ed il 3° Classificato della Coppa Italia e del Campionato Italiano nella Categoria A3 e A2 saranno automaticamente inseriti per l'anno successivo rispettivamente nella Categoria A2 (A3 → A2) e nella Categoria A1 (A2 → A1).
- Per la Categoria Adulti A1 è prevista la retrocessione in Categoria A2 per gli ultimi classificati della Ranking italiana. Il numero delle retrocessioni sarà deciso al termine dell'anno sportivo dal Consiglio Direttivo.
- Tutti i passaggi di categoria **non automatici, su richiesta degli Insegnanti**, dovranno essere approvati dalla Commissione Tecnica.

### TEMPI DI GARA

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:
  - ✓ **Selezioni e Semifinali (Musica Federale)**
  - ✓ Durata del brano **1'.00"** per le Categorie **MINI, YOUTH, JUNIOR, ADULTI A1 – A2.**
  - ✓ **Finali (Musica Propria).**
  - ✓ Durata del brano da **1'.00" a 1'.15"** per le Cat. **MINI, YOUTH, JUNIOR, ADULTI A1 – A2.**
  - ✓ **Categorie A3 Selezioni – Semifinali – Finali (Musica Federale).**
  - ✓ Durata del brano **1'.00"** per le Categorie **MINI, YOUTH, JUNIOR, ADULTI.**
- Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
  - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Nome e Cognome Ballerino/a, Tipologia, Disciplina, Categoria.

### SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni si svolgeranno con un massimo di 4 (quattro) ballerini in pista, **le Semifinali con un massimo di 3 (Tre)**, mentre in FINALE si esibirà un solo ballerino alla volta.

### **METODOLOGIA VALUTATIVA**

- La Valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

✓ <b>TECNICA</b>	<b>DA 3 a 30 PUNTI</b>
✓ <b>INTERPRETAZIONE</b>	<b>DA 2 a 20 PUNTI</b>
✓ <b>COREOGRAFIA</b>	<b>DA 1 a 10 PUNTI</b>

### **PENALITA'**

✓ <b>CADUTA</b>	<b>CINQUE (5) PUNTI</b>
✓ <b>ERRORI DI TEMPO</b>	<b>DIECI (10) PUNTI</b>



## **TECHNO DANCE COPPIA** **( Maschio/Femmina )**

- I passaggi dalla categoria Mini fino alla categoria Adulti A2, avvengono per raggiungimento dei limiti di età e sono automatici.
- **La permanenza nella categoria ADULTI A2** è ILLIMITATA, salvo passaggi automatici per meriti sportivi. Il 1°, il 2° ed il 3° Classificato della Coppa Italia e del Campionato Italiano nella Categoria A3 e A2 saranno automaticamente inseriti per l'anno successivo rispettivamente nella Categoria A2 (A3 → A2) e nella Categoria A1 (A2 → A1).
- Per la Categoria Adulti A1 è prevista la retrocessione in Categoria A2 per gli ultimi classificati della Ranking italiana. Il numero delle retrocessioni sarà deciso al termine dell'anno sportivo dal Consiglio Direttivo.
- Tutti i passaggi di categoria **non automatici, su richiesta degli Insegnanti**, dovranno essere approvati dalla Commissione Tecnica.
- Tutti i Ballerini possono partecipare in una sola Categoria, ma possono prendere parte in entrambe le Tipologie (Duo/Coppia).

### **TEMPI DI GARA**

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

#### **Selezioni e Semifinali (Musica Federale)**

- ✓ Durata del brano **1'.15"** per le Categorie **MINI, YOUTH, JUNIOR, ADULTI A1/A2.**

#### **Finali (Musica Propria)**

- ✓ Durata del brano da **1'.15" a 1'.30"** per le **Cat. MINI, YOUTH, JUNIOR, ADULTI A1/A2.**

- Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:

- ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Nome e Cognome Coppia, Tipologia, Disciplina, Categoria.

### SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni si svolgeranno con un massimo di TRE (3) Coppie in pista, **le Semifinali con Due (2) Coppie**, mentre in finale si esibirà una sola Coppia alla volta.

### METODOLOGIA VALUTATIVA

- La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

✓ <b>TECNICA + SINCRONISMO</b>	<b>DA 3 a 30 PUNTI</b>
✓ <b>INTERPRETAZIONE</b>	<b>DA 2 a 20 PUNTI</b>
✓ <b>COREOGRAFIA</b>	<b>DA 1 a 10 PUNTI</b>

	<b>PENALITA'</b>
✓ <b>CADUTA</b>	<b>CINQUE (5) PUNTI</b>
✓ <b>ERRORI DI TEMPO</b>	<b>DIECI (10) PUNTI</b>



## TECHNO DANCE DUO (Due Maschi o Due Femmine)

- I passaggi dalla categoria Mini fino alla categoria Adulti A2, avvengono per raggiungimento dei limiti di età e sono automatici.
- **La permanenza nella categoria ADULTI A2** è ILLIMITATA, salvo passaggi automatici per meriti sportivi. Il 1°, il 2° ed il 3° Classificato della Coppa Italia e del Campionato Italiano nella Categoria A3 e A2 saranno automaticamente inseriti per l'anno successivo rispettivamente nella Categoria A2 (A3 → A2) e nella Categoria A1 (A2 → A1).
- Per la Categoria Adulti A1 è prevista la retrocessione in Categoria A2 per gli ultimi classificati della Ranking italiana. Il numero delle retrocessioni sarà deciso al termine dell'anno sportivo dal Consiglio Direttivo.
- Tutti i passaggi di categoria **non automatici, su richiesta degli Insegnanti**, dovranno essere approvati dalla Commissione Tecnica.
- Tutti i Ballerini possono partecipare in una sola Categoria, ma possono prendere parte in entrambe le Tipologie (Duo/Coppia).

### TEMPI DI GARA

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

**Selezioni e Semifinali (Musica Federale).**

- ✓ Durata del brano **1'.15"** per le **Categorie MINI, YOUTH, JUNIOR, ADULTI A1/A2.**

#### **Finali (Musica Propria).**

- ✓ Durata del brano da **1'.15"** a **1'.30"** per le **Cat. MINI, YOUTH, JUNIOR, ADULTI A1/A2.**
- ✚ Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
  - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Nome e Cognome del Duo, Tipologia, Disciplina, Categoria.

#### **SVOLGIMENTO COMPETIZIONI**

- ✚ Le Selezioni si svolgeranno con un massimo di **TRE (3) Duo** in pista, **le Semifinali con Due (2) Duo**, mentre in finale si esibirà una sola Coppia alla volta.

#### **METODOLOGIA VALUTATIVA**

- ✚ La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

✓ <b>TECNICA + SINCRONISMO</b>	<b>DA 3 a 30 PUNTI</b>
✓ <b>INTERPRETAZIONE</b>	<b>DA 2 a 20 PUNTI</b>
✓ <b>COREOGRAFIA</b>	<b>DA 1 a 10 PUNTI</b>

✓ <b>CADUTA</b>	<b>PENALITA'</b> <b>CINQUE (5) PUNTI</b>
✓ <b>ERRORI DI TEMPO</b>	<b>DIECI (10) PUNTI</b>



## **TECHNO DANCE PICCOLI GRUPPI**

**( da 3 a 7 Ballerini )**

#### **CATEGORIE**

- ✚ Nelle categorie Youth – Junior – Adulti sono ammessi ballerini di età inferiore.
- ✚ Nella categoria MINI è ammesso un fuori quota di anni 10.
- ✚ Tutti i club possono iscrivere più coreografie; uno o più ballerini possono essere iscritti sia nei Piccoli Gruppi che nelle Formazioni.
- ✚ **Due (2) ballerini possono essere iscritti a due o più Piccoli Gruppi.**

#### **TEMPI DI GARA**

- ✚ La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

**Selezioni, Semifinali, Finali (Musica Propria)**



- ✓ Durata del brano da **2'.00"** a **2':30"** per le **Categorie MINI, YOUTH, JUNIOR, ADULTI.**
- ✚ Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
  - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Tipologia, Disciplina, Categoria.

### **SVOLGIMENTO COMPETIZIONI**

- ✚ Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con un solo Piccolo Gruppo in pista.

### **METODOLOGIA VALUTATIVA**

- ✚ La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

✓ <b>TECNICA + SINCRONISMO</b>	<b>DA 3 a 30 PUNTI</b>
✓ <b>INTERPRETAZIONE</b>	<b>DA 2 a 20 PUNTI</b>
✓ <b>ESECUZIONE ARTISTICA E COREOGRAFIA</b>	<b>DA 1 a 10 PUNTI</b>

### **PENALITA'**

✓ <b>CADUTA</b>	<b>CINQUE (5) PUNTI</b>
✓ <b>ERRORI DI TEMPO</b>	<b>DIECI (10) PUNTI</b>



## **TECHNO DANCE FORMAZIONE**

**( da 8 a 24 Ballerini )**

- ✚ Nelle categorie Youth – Junior – Adulti sono ammessi ballerini di età inferiore.
- ✚ Nella categoria MINI è ammesso un fuori quota di anni 10.
- ✚ Tutti i Clubs possono iscrivere più coreografie.
- ✚ Uno o più ballerini possono essere iscritti sia nei Piccoli Gruppi che nelle Formazioni.
- ✚ **Quattro (4) ballerini possono essere iscritti a due o più Formazioni.**

### **TEMPI DI GARA**

➤ La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

**Selezioni, Semifinali, Finali (Musica Propria)**

- ✓ Durata del brano da **2'.30"** a **4':00"** per le **Categorie MINI, YOUTH, JUNIOR, ADULTI.**
- Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
  - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Tipologia, Disciplina, Categoria.

**SVOLGIMENTO COMPETIZIONI**

➤ Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con una sola Formazione in pista.

**METODOLOGIA VALUTATIVA**

➤ La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

- |                                             |                        |
|---------------------------------------------|------------------------|
| ✓ <b>TECNICA + SINCRONISMO</b>              | <b>DA 3 a 30 PUNTI</b> |
| ✓ <b>INTERPRETAZIONE</b>                    | <b>DA 2 a 20 PUNTI</b> |
| ✓ <b>ESECUZIONE ARTISTICA E COREOGRAFIA</b> | <b>DA 1 a 10 PUNTI</b> |

**PENALITA'**

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| ✓ <b>CADUTA</b>          | <b>CINQUE (5) PUNTI</b> |
| ✓ <b>ERRORI DI TEMPO</b> | <b>DIECI (10) PUNTI</b> |

