



REGOLAMENTO TECNICO

DISCIPLINA:

DISCO SLOW

TIPOLOGIE:

- **DISCO SLOW SOLO (Maschile – Femminile)**
- **DISCO SLOW COPPIE (Sesso Diverso)**
- **DISCO SLOW DUO (Stesso Sesso)**
- **DISCO SLOW PICCOLI GRUPPI (3-7 Ballerini)**

→ DISCO SLOW FORMAZIONI (8-24 Ballerini)

ANNO DI ATTIVITA'

- ✎ L'anno di attività è il periodo in cui vengono svolte tutte le attività di carattere Propedeutico, Formativo, Agonistico/Sportivo, Culturale.
- ✎ L'anno di attività ha inizio dal 1 Settembre dell'anno corrispondente ed ha termine il 31 Agosto dell'anno successivo.
- ✎ Il regolamento Tecnico è improntato su aspetti comunque fondamentali per la disciplina del Settore quali: la definizione tecnica, l'informazione, la comunicazione ed una azione di sensibilizzazione rivolta alle Scuole e Gruppi che operano nell'ambito della **Disco Slow**, le modalità organizzative e di adesione alle iniziative promosse, l'impostazione e la regolamentazione della Formazione e Aggiornamento degli Insegnanti di Disco Slow, i riconoscimenti e le abilitazione all'insegnamento del Disco Slow.

TESSERAMENTO

- ✎ Il Tesseramento deve essere effettuato annualmente a partire dall'inizio dell'anno sportivo (1 Settembre).
- ✎ Per aderire a qualsiasi attività promossa da La Danza, il partecipante deve essere in possesso della Tessera di un qualsiasi Ente di Promozione Sportiva Riconosciuto.
- ✎ **L'insegnante di Disco Slow**, oltre alla Tessera di un qualsiasi Ente di Promozione Sportiva Riconosciuto, deve essere in possesso del **Tesserino Tecnico Insegnante** (regolarmente aggiornato) e della relativa **Abilitazione**.
- ✎ **Il Ballerino**, oltre alla Tessera di un qualsiasi Ente di Promozione Sportiva Riconosciuto, deve essere in possesso del **Libretto Tecnico "personale"**.
- ✎ Riconoscendo diverse forme di Danza culturalmente diverse tra loro, sono stati impostati 3 Comparti distinti, a loro volta suddivisi in Settori tecnicamente diversi tra loro ordinati con propri Regolamenti Tecnici.

SETTORE DANZA SPORTIVA

- ✓ **BALLO MODERNO:** Belly Dance, Boogie Woogie, Break Dance, Dance Show, Disco Dance, Disco Slow, Fantasy Show, Free Show, Disco Freestyle, Hip Hop, House, Musical, Rock'n Roll, Techno, Tip Tap, Twist, Waacking.
- ✓ **BALLO LISCIO:** Liscio Unificato (Valzer Viennese, Mazurca, Polka); Ballo da Sala (Valzer Lento, Tango, Fox Trot).
- ✓ **DANZE STANDARD:** Valzer Inglese, Tango, Quick Step, Valzer Viennese, Slow Fox Trot.
- ✓ **DANZE LATINO AMERICANE:** Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive.
- ✓ **DANZE CARAIBICHE:** Salsa, Merengue, Mambo, Bachata, Rueda.
- ✓ **TANGO ARGENTINO:** Tango, Milonga, Vals.

SETTORE DANZA

- ✓ CLASSICO
- ✓ CONTEMPORANEO
- ✓ JAZZ/MODERN JAZZ
- ✓ FUNKY

SETTORE DANZE ETNICHE

- ✓ BALLI POPOLARI
- ✓ BALLI FOLKORISTICI



Cenni sulla DISCO SLOW

La musica segue solitamente moduli Ritmici organizzati regolarmente, che ne governano il movimento e aiutano l'orecchio umano a coglierne la struttura . L'unità fondamentale è il BATTITO (o pulsazione): un modello di spaziatura costante che ricorda il ticchettio di un orologio. Nella musica, di solito, il battito è esplicito, spesso espresso dalle percussioni o da un accompagnamento regolare. Come i battiti regolano la durata di eventi musicali brevi, così essi sono regolati da unità ricorrenti più ampie, denominate BATTUTE. Le BATTUTE si formano accentuando il primo di una serie di più battiti, così che questi si raggruppano secondo uno schema, ad esempio **uno** due **tre** quattro. Per determinare esattamente le Battute per Minuto (B.p.m.) di un brano, dobbiamo contare il numero di battiti (o pulsazioni) nell'arco temporale di 1'.00" e successivamente dividerlo con 4.

ESEMPIO: abbiamo contato 150 battiti nell'arco di un minuto. Determiniamo le battute in questo modo $150 : 4 = 37,5$ B.p.m. Il brano risulterà essere di 37,5 Battute per minuto. **Per ballare "a tempo"** s'intende seguire con i movimenti (gambe, Braccia, Testa, figurazioni ecc.) i BATTITI (**uno** due **tre** quattro) musicali; chi non segue i battiti (muovendosi cioè più velocemente o più lentamente dei battiti) è **"Fuori Tempo"**. Un elemento molto importante nella coreografia è l'interpretazione; questa è legata alla **melodia musicale**. La Melodia Musicale è la metrica che determina il cambio della tonalità o accordo (generalmente dopo una battuta) e dal motivo principale al ritornello o a parti musicali non ritmate (generalmente dopo 8 battute). L'interpretazione quindi è la capacità del ballerino di adattare i movimenti alla melodia musicale;

Non esistono parametri definiti (come accade per il Rock and Roll, Boogie Woogie dove esiste una "base" riconosciuta) del metodo usato per "ballare" la Disco Slow. La Disco Slow (essendo utilizzate musiche di New Age, Rhythm & Blues, Slow Rock, Pop Rock e Rock Alternativo non veloce, con battute poco marcate e molto melodica) richiede grazia e fluidità nell'esecuzione; anche le Figurazioni Tecniche ed elementi acrobatici inseriti nel brano devono essere appropriati alla musica. Il corpo deve essere utilizzato come se fosse lo strumento che crea la musica; la musica ed il corpo devono fondersi in una unica entità.



NORME COMUNI

- ✎ La Disco Slow è composta da un mix delle seguenti tecniche di ballo:
 - ✓ **Slow Jazz e Jazz (Lyrical Jazz) da cui ha origine la Disco Dance**
 - ✓ **Danza Moderna**
 - ✓ **Balletto Classico**
 - ✓ **Contemporaneo**
 - ✓ **Improvvisazione**
- ✎ Gli elementi Aerobici ed acrobatici ricoprono una parte molto importante nella coreografia. Comunque nessun genere di tecnica di ballo o elementi acrobatici usati deve essere dominante; la coreografia deve essere bilanciata e composta in modo tale da non perdere la caratteristica Disco e, nel contempo, esprimendo una ottima tecnica ed espressività.
- ✎ Le fasce di età sono **considerate per millesimo**, riferite all'anno solare (1 Gennaio – 31 Dicembre). Per le gare di Coppa Italia e Ranking List che inizieranno ad Ottobre e termineranno ad Aprile l'età dei ballerini, e quindi la categoria, sarà riferita all'anno successivo e sono così suddivise:
 - ✓ **MINI:** Ballerini dai 6 ai 9 anni (Solo – Duo – Coppia – Picc. Gruppi – Form.)
 - ✓ **YOUTH:** Ballerini dai 10 ai 13 anni (Solo – Duo – Coppia – Picc. Gruppi – Form.)
 - ✓ **JUNIOR:** Ballerini dai 14 ai 16 anni (Solo – Duo – Coppia – Picc. Gruppi – Form.)
 - ✓ **ADULTI A1/A2:** Ballerini che hanno compiuto 17 anni (Solo – Duo – Coppia)
 - ✓ **A3:** Ballerini della Tipologia "SOLO" Categorie **Mini, Youth, Junior, Adulti** che competono per la prima volta. **In questa categoria non esiste distinzione** Maschile/Femminile.
 - ✓ **ADULTI:** Ballerini che hanno compiuto 17 anni (Piccoli Gruppi e Formazioni).
- ✎ **La velocità musicale dei brani (B.p.m.) è così suddivisa:**
 - ✓ **MINI – MINI A3** **16 – 26 B.p.m.**
 - ✓ **YOUTH, JUNIOR, ADULTI A1/A2** **16 – 26 B.p.m.**
 - ✓ **YOUTH A3, JUNIOR A3, ADULTI A3** **16 – 26 B.p.m.**
- ✎ La musica deve rappresentare solo ed esclusivamente gli stili **New Age Rhythm & Blues, Slow Rock, Pop Rock e Alternative Rock è consentito. Musiche Hip Hop, Techno, House, Dance Hall e Rock and Roll sono vietate.**
- ✎ Chi non si atterrà alle seguenti regole:
 - ✓ Ballerino senza numero di gara;
Sarà penalizzato di 5 punti.
 - ✓ Musica sopra/sotto i limiti di tempo;
 - ✓ Musica sopra/sotto le Battute per minuto;

- ✓ Invadere lo spazio altrui;

Sarà penalizzato di 10 punti.

- ✓ Uso di scenografia e/o oggettistica
- ✓ Usare musiche **NON consentite**
- ✓ Inserimento elementi acrobatici non ammessi
- ✓ Non Presentarsi in Pista dopo la terza chiamata nelle selezioni, semifinali e finali
- ✓ Numero di ballerini maggiore del consentito nei Piccoli Gruppi/Formazioni.

vedrà la propria coreografia classificarsi all'ultimo posto.

- ✓ Non Presentarsi in Pista dopo la terza chiamata nelle finali senza selezioni

vedrà la propria coreografia depennata.

➤ **Tutte le penalizzazioni di cui sopra saranno assegnate ESCLUSIVAMENTE DAL DIRETTORE DI GARA, su segnalazione dei Giudici (che dovranno votare REGOLARMENTE la Coreografia), Dee Jay (lunghezza del brano), o rilevamento diretto del D.G.. Le penalità verranno assegnate solo dopo ulteriore accertamento a mezzo video e/o informatico.**

➤ **Possono essere eseguiti Elementi Acrobatici, MA SOLTANTO QUELLI dove le mani/o, o altra parte del corpo, rimane sempre in contatto con il pavimento.**

➤ Tutte le Categorie, disputeranno secondo il numero degli iscritti passaggio di Selezione/i Semifinale e la Finale.

➤ Nelle Finali, in mancanza di musica propria, verrà utilizzata la Musica Federale.

➤ Il **Direttore di Gara, qualora si renda necessario**, potrà in qualsiasi momento apportare modifiche allo svolgimento Competitivo.

➤ Il Giudizio espresso dai Giudici è la sommatoria di più parametri, differenziati in base alla tipologia. La differenziazione in base alla tipologia è la seguente:

SOLO:

- ✓ **Tecnica:** Tecnica di esecuzione dello stile (o stili) scelti, esecuzione delle figure e movimenti tecnici (Impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio). Utilizzare tutto lo spazio a propria disposizione e, nelle Finali, dell'intera pista in senso Diagonale, Verticale ed Orizzontale.
- ✓ **Interpretazione:** Seguire il **ritmo**, la **melodia musicale** assecondandola con il proprio corpo in tutte le sue sfumature, inserendo movimenti e figurazioni tecniche adeguati al momento giusto.
- ✓ **Coreografia:** Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto, Costumi, Originalità della Musica.

DUO/COPPIA:

- ✓ **Tecnica+ Sincronismo:** Tecnica di esecuzione dello stile (o stili) scelti, esecuzione delle figure e movimenti tecnici (Impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio). Utilizzare tutto lo spazio a propria disposizione e, nelle Finali, dell'intera pista in senso Diagonale, Verticale ed Orizzontale, associato alla sincronia dei movimenti di entrambi i ballerini (movimenti delle braccia, delle gambe, figurazioni).
- ✓ **Interpretazione:** Seguire il **ritmo**, la **melodia musicale** assecondandola con il proprio corpo in tutte le sue sfumature, inserendo movimenti e figurazioni tecniche adeguati al momento giusto.
- ✓ **Coreografia:** Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto, Costumi, Originalità della Musica.

PICCOLI GRUPPI/FORMAZIONI:

- ✓ **Tecnica + Sincronismo:** Tecnica di esecuzione dello stile (o stili) scelti, esecuzione delle figure e movimenti tecnici (Impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio). Utilizzare tutto lo spazio a propria disposizione e, nelle Finali, dell'intera pista in senso Diagonale, Verticale ed Orizzontale, associato alla sincronia dei movimenti di entrambi i ballerini (movimenti delle braccia, delle gambe, figurazioni).

- ✓ **Interpretazione:** Seguire il **ritmo**, la **melodia musicale** assecondandola con il proprio corpo in tutte le sue sfumature, inserendo movimenti e figurazioni tecniche adeguati al momento giusto.
 - ✓ **Esecuzione Artistica e Coreografia:** la presentazione iniziale e finale (ingresso e uscita dei ballerini) - Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto Utilizzo dello spazio a propria disposizione – Linee di Ballo ed Allineamenti (Orizzontali, Verticali, Diagonali), Originalità della musica – Costumi e Scenografia inerenti al contesto musicale e coreografico, la variazione dei quadri.
- ✚ In tutte le categorie, con minore tolleranza per le categorie inferiori, saranno penalizzati quei ballerini/e che avranno atteggiamenti volgari ed indosseranno costumi ostentatamente provocanti.
 - ✚ **Non è consentito a:** Insegnanti, Capi Gruppo, durante lo svolgimento delle Manifestazioni, chiedere spiegazioni su Giudizi non condivisi o presunte irregolarità ai **Giudici di Gara**. Per eventuali spiegazioni, informazioni o reclami rivolgersi al **Direttore di Gara**, nei tempi e regole previsti, compatibilmente con lo svolgimento della Manifestazione.
 - ✚ Per tutte le situazioni non esaminate in queste normative, si prenderanno di riferimento i Regolamenti Internazionali dell'I.D.F.. Nel caso persistano situazioni indefinite la competenza sarà della Commissione Tecnica.



DISCO SLOW SOLO

(Solo Maschio – Solo Femmina)

CATEGORIE

- ✚ I passaggi dalla categoria Mini fino alla categoria Adulti A2, avvengono per raggiungimento dei limiti di età e sono automatici.
- ✚ **La permanenza nella categoria ADULTI A2 A3** è ILLIMITATA, salvo passaggi automatici per meriti sportivi. Il 1°, il 2° ed il 3° Classificato della Coppa Italia e del Campionato Italiano nella Categoria A3 e A2 saranno automaticamente inseriti per l'anno successivo rispettivamente nella Categoria A2 (A3 → A2) e nella Categoria A1 (A2 → A1).
- ✚ Per la Categoria Adulti A1 è prevista la retrocessione in Categoria A2 per gli ultimi classificati della Ranking italiana. Il numero delle retrocessioni sarà deciso al termine dell'anno sportivo dal Consiglio Direttivo.
- ✚ Tutti i passaggi di categoria **non automatici, su richiesta degli Insegnanti**, dovranno essere approvati dalla Commissione Tecnica.

TEMPI DI GARA

- ✚ La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

Selezioni e Semifinali (Musica Federale)

- ✓ Durata del brano **1'.00"** per le Categorie **MINI, YOUTH, JUNIOR, ADULTI A1 – A2.**

Finali (Musica Propria).

- ✓ Durata del brano da **1'.00" a 1'.15"** per le Cat. **MINI, YOUTH, JUNIOR, ADULTI A1 – A2.**

Categorie A3 Selezioni – Semifinali – Finali (Musica Federale).

- ✓ Durata del brano **1'.00"** per le Categorie **MINI, YOUTH, JUNIOR, ADULTI.**
- ✚ Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:

- ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Nome e Cognome Ballerino/a, Tipologia, Disciplina, Categoria.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni si svolgeranno con un massimo di 4 (quattro) ballerini in pista, **le Semifinali con un massimo di 3 (Tre)**, mentre in FINALE si esibirà un solo ballerino alla volta.

METODOLOGIA VALUTATIVA

- La Valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

| | |
|--------------------------|------------------------|
| ✓ TECNICA | DA 3 a 30 PUNTI |
| ✓ INTERPRETAZIONE | DA 2 a 20 PUNTI |
| ✓ COREOGRAFIA | DA 1 a 10 PUNTI |

PENALITA'

| | |
|-----------------|-------------------------|
| ✓ CADUTA | CINQUE (5) PUNTI |
|-----------------|-------------------------|



DISCO SLOW COPPIA (Maschio/Femmina)

- I passaggi dalla categoria Mini fino alla categoria Adulti A2, avvengono per raggiungimento dei limiti di età e sono automatici.
- **La permanenza nella categoria ADULTI A2 è ILLIMITATA**, salvo passaggi automatici per meriti sportivi. Il 1°, il 2° ed il 3° Classificato della Coppa Italia e del Campionato Italiano nella Categoria A3 e A2 saranno automaticamente inseriti per l'anno successivo rispettivamente nella Categoria A2 (A3 → A2) e nella Categoria A1 (A2 → A1).
- Per la Categoria Adulti A1 è prevista la retrocessione in Categoria A2 per gli ultimi classificati della Ranking italiana. Il numero delle retrocessioni sarà deciso al termine dell'anno sportivo dal Consiglio Direttivo.
- Tutti i passaggi di categoria **non automatici, su richiesta degli Insegnanti**, dovranno essere approvati dalla Commissione Tecnica.
- Tutti i Ballerini possono partecipare in una sola Categoria, ma possono prendere parte in entrambe le Tipologie (Duo/Coppia).

TEMPI DI GARA

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

Selezioni e Semifinali (Musica Federale).

- ✓ Durata del brano **1'.15"** per le Categorie **MINI, YOUTH, JUNIOR, ADULTI A1/A2.**

Finali (Musica Propria).

- ✓ Durata del brano da **1'.15" a 1'.30"** per le Cat. **MINI, YOUTH, JUNIOR, ADULTI A1/A2.**

➤ Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:

- ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Nome e Cognome Coppia, Tipologia, Disciplina, Categoria.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

➤ Le Selezioni si svolgeranno con un massimo di TRE (3) Coppie in pista, **le Semifinali con Due (2) Coppie**, mentre in finale si esibirà una sola Coppia alla volta.

METODOLOGIA VALUTATIVA

➤ La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| ✓ TECNICA + SINCRONISMO | DA 3 a 30 PUNTI |
| ✓ INTERPRETAZIONE | DA 2 a 20 PUNTI |
| ✓ COREOGRAFIA | DA 1 a 10 PUNTI |

PENALITA'

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| ✓ CADUTA | CINQUE (5) PUNTI |
|-----------------|-------------------------|



DISCO SLOW DUO (Due Maschi o Due Femmine)

- I passaggi dalla categoria Mini fino alla categoria Adulti A2, avvengono per raggiungimento dei limiti di età e sono automatici.
- **La permanenza nella categoria ADULTI A2 è ILLIMITATA**, salvo passaggi automatici per meriti sportivi. Il 1°, il 2° ed il 3° Classificato della Coppa Italia e del Campionato Italiano nella Categoria A3 e A2 saranno automaticamente inseriti per l'anno successivo rispettivamente nella Categoria A2 (A3 → A2) e nella Categoria A1 (A2 → A1).
- Per la Categoria Adulti A1 è prevista la retrocessione in Categoria A2 per gli ultimi classificati della Ranking italiana. Il numero delle retrocessioni sarà deciso al termine dell'anno sportivo dal Consiglio Direttivo.
- Tutti i passaggi di categoria **non automatici, su richiesta degli Insegnanti**, dovranno essere approvati dalla Commissione Tecnica.
- Tutti i Ballerini possono partecipare in una sola Categoria, ma possono prendere parte in entrambe le Tipologie (Duo/Coppia).

TEMPI DI GARA

➤ La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

Selezioni e Semifinali (Musica Federale).

- ✓ Durata del brano **1'.15"** per le **Categorie MINI, YOUTH, JUNIOR, ADULTI A1/A2.**

Finali (Musica Propria).

- ✓ Durata del brano da **1'.15" a 1'.30"** per le **Cat. MINI, YOUTH, JUNIOR, ADULTI A1/A2.**

➤ Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:

- ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Nome e Cognome del Duo, Tipologia, Disciplina, Categoria.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

➤ Le Selezioni si svolgeranno con un massimo di TRE (3) Duo in pista, **le Semifinali con Due (2) Duo**, mentre in finale si esibirà una sola Coppia alla volta.

METODOLOGIA VALUTATIVA

➤ La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| ✓ TECNICA + SINCRONISMO | DA 3 a 30 PUNTI |
| ✓ INTERPRETAZIONE | DA 2 a 20 PUNTI |
| ✓ COREOGRAFIA | DA 1 a 10 PUNTI |

PENALITA'

| | |
|-----------------|-------------------------|
| ✓ CADUTA | CINQUE (5) PUNTI |
|-----------------|-------------------------|



DISCO SLOW PICCOLI GRUPPI
(da 3 a 7 Ballerini)

CATEGORIE

- Nelle categorie Youth – Junior – Adulti sono ammessi ballerini di età inferiore.
- Nella categoria MINI è ammesso un fuori quota di anni 10.
- Tutti i club possono iscrivere più coreografie; uno o più ballerini possono essere iscritti sia nei Piccoli Gruppi che nelle Formazioni.
- **Due (2) ballerini possono essere iscritti a due o più Piccoli Gruppi.**

TEMPI DI GARA

➤ La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

Selezioni, Semifinali, Finali (Musica Propria)

- ✓ Durata del brano da **2'.00"** a **2':30"** per le **Categorie MINI, YOUTH, JUNIOR, ADULTI.**
- ✚ Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
 - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Tipologia, Disciplina, Categoria.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- ✚ Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con un solo Piccolo Gruppo in pista.

METODOLOGIA VALUTATIVA

- ✚ La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

| | |
|---|------------------------|
| ✓ TECNICA+ SINCRONISMO | DA 3 a 30 PUNTI |
| ✓ INTERPRETAZIONE | DA 2 a 20 PUNTI |
| ✓ ESECUZIONE ARTISTICA E COREOGRAFIA | DA 1 a 10 PUNTI |

PENALITA'

| | |
|-----------------|-------------------------|
| ✓ CADUTA | CINQUE (5) PUNTI |
|-----------------|-------------------------|



DISCO SLOW FORMAZIONE

(da 8 a 24 Ballerini)

- ✚ Nelle categorie Youth – Junior – Adulti sono ammessi ballerini di età inferiore.
- ✚ Nella categoria MINI è ammesso un fuori quota di anni 10.
- ✚ Tutti i Clubs possono iscrivere più coreografie.
- ✚ Uno o più ballerini possono essere iscritti sia nei Piccoli Gruppi che nelle Formazioni.
- ✚ **Quattro (4) ballerini possono essere iscritti a due o più Formazioni.**

TEMPI DI GARA

➤ La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

✓ **Selezioni, Semifinali, Finali (Musica Propria)**

✓ Durata del brano da **2'.30"** a **4':00"** per le **Categorie MINI, YOUTH, JUNIOR, ADULTI.**

➤ Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:

✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Tipologia, Disciplina, Categoria.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

➤ Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con una sola Formazione in pista.

METODOLOGIA VALUTATIVA

➤ La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

| | |
|---|------------------------|
| ✓ TECNICA+ SINCRONISMO | DA 3 a 30 PUNTI |
| ✓ INTERPRETAZIONE | DA 2 a 20 PUNTI |
| ✓ ESECUZIONE ARTISTICA E COREOGRAFIA | DA 1 a 10 PUNTI |

| | |
|-----------------|---|
| ✓ CADUTA | PENALITA' CINQUE (5) PUNTI |
|-----------------|---|

