



## **REGOLAMENTO TECNICO**

### **DISCIPLINA:**

### **FANTASY SHOW**

#### **TIPOLOGIE:**

- **FANTASY SHOW SOLO (Maschile – Femminile)**
- **FANTASY SHOW COPPIE (Sesso Diverso)**
- **FANTASY SHOW DUO (Stesso Sesso)**
- **FANTASY SHOW PICCOLI GRUPPI (3-7 Ballerini)**

## → FANTASY SHOW FORMAZIONI (8-24 Ballerini)

### ANNO DI ATTIVITA'

- ✎ L'anno di attività è il periodo in cui vengono svolte tutte le attività di carattere Propedeutico, Formativo, Agonistico/Sportivo, Culturale.
- ✎ L'anno di attività ha inizio dal 1 Settembre dell'anno corrispondente ed ha termine il 31 Agosto dell'anno successivo.
- ✎ Il regolamento Tecnico è improntato su aspetti comunque fondamentali per la disciplina del Settore quali: la definizione tecnica, l'informazione, la comunicazione ed una azione di sensibilizzazione rivolta alle Scuole e Gruppi che operano nell'ambito della **Fantasy Show**, le modalità organizzative e di adesione alle iniziative promosse, l'impostazione e la regolamentazione della Formazione e Aggiornamento degli Insegnanti di Fantasy Show, i riconoscimenti e le abilitazione all'insegnamento del Fantasy Show.

### TESSERAMENTO

- ✎ Il Tesseramento deve essere effettuato annualmente a partire dall'inizio dell'anno sportivo (1 Settembre).
- ✎ Per aderire a qualsiasi attività promossa da La Danza, il partecipante deve essere in possesso della Tessera di un qualsiasi Ente di Promozione Sportiva Riconosciuto.
- ✎ **L'insegnante di Fantasy Show**, oltre alla Tessera di un qualsiasi Ente di Promozione Sportiva Riconosciuto, deve essere in possesso del **Tesserino Tecnico Insegnante** (regolarmente aggiornato) e della relativa **Abilitazione**.
- ✎ **Il Ballerino**, oltre alla Tessera di un qualsiasi Ente di Promozione Sportiva Riconosciuto, deve essere in possesso del **Libretto Tecnico "personale"**.
- ✎ Riconoscendo diverse forme di Danza culturalmente diverse tra loro, sono stati impostati 3 Comparti distinti, a loro volta suddivisi in Settori tecnicamente diversi tra loro ordinati con propri Regolamenti Tecnici.

### SETTORE DANZA SPORTIVA

- ✓ **BALLO MODERNO:** Belly Dance, Boogie Woogie, Break Dance, Dance Show, Disco Dance, Disco Slow, Fantasy Show, Fit Kid, Disco Freestyle, Hip Hop, House, Musical, Rock'n Roll, Techno, Tip Tap, Twist, Waacking.
- ✓ **BALLO LISCIO:** Liscio Unificato (Valzer Viennese, Mazurca, Polka); Ballo da Sala (Valzer Lento, Tango, Fox Trot).
- ✓ **DANZE STANDARD:** Valzer Inglese, Tango, Quick Step, Valzer Viennese, Slow Fox Trot.
- ✓ **DANZE LATINO AMERICANE:** Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive.
- ✓ **DANZE CARAIBICHE:** Salsa, Merengue, Mambo, Bachata, Rueda.
- ✓ **TANGO ARGENTINO:** Tango, Milonga, Vals.

### SETTORE DANZA

- ✓ **CLASSICO**
- ✓ **CONTEMPORANEO**
- ✓ **JAZZ/MODERN JAZZ**
- ✓ **FUNKY**

### SETTORE DANZE ETNICHE

- ✓ **BALLI POPOLARI**
- ✓ **BALLI FOLKORISTICI**



## Cenni sul FANTASY SHOW

Se qualcuno chiedesse cosa significhi "Fantasia" la risposta sarebbe: "Facoltà della mente umana di interpretare liberamente i dati forniti dall'esperienza, o di rappresentare invenzioni sue proprie in immagini sensibili. Immaginazione, inventiva". Questa sicuramente è la definizione logica, ma il termine relativo ad una specialità della Danza Sportiva ha lo stesso significato? Sicuramente sì, con una differenza: la facoltà di rappresentare invenzioni sue proprie in immagini, diverrà "la facoltà di rappresentare invenzioni sue proprie in COREOGRAFIE". Questo è lo scopo del settore "Fantasy Show": la facoltà del Coreografo/Insegnante di sviluppare le idee trasformandole in originali coreografie che racchiudono in se una storia reale o irreale, riuscire a farle apparire reali e comprensibili per il pubblico ed i Giudici attraverso la musica assecondata dalla mimica e l'interpretazione dei ballerini. Fondamentalmente dovrebbe essere lo sforzo del Coreografo/Insegnante di sviluppare, trasformandola in Coreografia, una idea propria; questa dovrebbe essere la strada da percorrere.

Purtroppo nel corso degli anni, le idee originali sono andate pian piano scemando lasciando spazio a rivisitazioni di Film e Cartoni animanti che, francamente, se pur costruiti e rappresentati benissimo, lasciano poco spazio all'inventiva. Dovremmo cercare tutti insieme di far tornare il settore "Fantasy Show" quello che era un tempo. Premiamo l'idea e la storia originale. D'altro canto, chi possiede un grande bagaglio tecnico ha la disciplina Dance Show ritagliata appositamente per le sue esigenze, mentre chi ha grandi potenzialità acrobatiche assommate a buone tecniche di danza, ha a disposizione la disciplina Free Show, quindi lasciamo tornare il "Fantasy Show" alle origini, **sforzandoci di creare delle coreografie che nascano dalle nostre menti senza percorrere la strada senz'altro più semplice ma sicuramente meno originale dello "Scopiazzamento"**



## NORME COMUNI

- ✎ Le fasce di età sono **considerate per millesimo**, riferite all'anno solare (1 Gennaio – 31 Dicembre). Per le gare di Coppa Italia e Ranking List che inizieranno ad Ottobre e termineranno ad Aprile l'età dei ballerini, e quindi la categoria, sarà riferita all'anno successivo e sono così suddivise:
  - ✓ **MINI:** Ballerini dai 6 ai 9 anni (Solo – Duo – Coppia – Picc. Gruppi – Form.)
  - ✓ **YOUTH:** Ballerini dai 10 ai 13 anni (Solo – Duo – Coppia – Picc. Gruppi – Form.)
  - ✓ **JUNIOR:** Ballerini dai 14 ai 16 anni (Solo – Duo – Coppia – Picc. Gruppi – Form.)
  - ✓ **ADULTI A1/A2:** Ballerini che hanno compiuto 17 anni (Solo – Duo – Coppia)
  - ✓ **ADULTI:** Ballerini che hanno compiuto 17 anni (Piccoli Gruppi e Formazioni).
- ✎ Chi non si atterrà alle seguenti regole:
  - ✓ Ballerino senza numero di gara;  
**Sarà penalizzato di 5 punti.**
  - ✓ Musica sopra/sotto i limiti di tempo;  
**Sarà penalizzato di 10 punti.**
  - ✓ Inserimento elementi acrobatici non ammessi (cat. MINI)
  - ✓ Non Presentarsi in Pista dopo la terza chiamata nelle selezioni, semifinali e finali
  - ✓ Numero di ballerini maggiore del consentito nei Piccoli Gruppi/Formazioni.  
**vedrà la propria coreografia classificarsi all'ultimo posto.**
  - ✓ Non Presentarsi in Pista dopo la terza chiamata nelle finali senza selezioni  
**vedrà la propria coreografia depennata.**
- ✎ **Tutte le penalizzazioni di cui sopra saranno assegnate ESCLUSIVAMENTE DAL DIRETTORE DI GARA, su segnalazione dei Giudici (che dovranno votare REGOLARMENTE la Coreografia), Dee Jay (lunghezza del brano), o rilevamento diretto del D.G.. Le penalità verranno assegnate solo dopo ulteriore accertamento a mezzo video e/o informatico.**
- ✎ Alla Categoria MINI sono consentiti Elementi Acrobatici e Ginnici del Quaderno Tecnico Safety Level Mini. Liberi per le restanti Categorie. L'inserimento di Elementi Acrobatici e Ginnici è FACOLTATIVO e NON influirà in alcun modo sul Giudizio espresso dai Giudici.

- ✚ La coreografia può essere composta da qualsiasi genere di danza esistente o da movimenti immaginari (senza l'uso di una particolare tecnica di danza). **Attraverso la sua coreografia il ballerino deve rappresentare una storia con un inizio ed una fine.**
- ✚ La scenografia non sarà più "costruita" ma proiettata su Maxi Schermo. Ogni scuola partecipante provvederà a "preparare" un video, che potrà essere creato sia da una foto statica che da un mix di foto o filmati, rappresentando e seguendo la coreografia assieme al sonoro. Il tutto dovrà essere riversato su chiavetta USB da presentare poco prima della esibizione alla regia. Eventuali cambi di costume potranno essere fatti dietro al Maxi Schermo stesso. **Oggettistica e piccoli altri oggetti** sono consentiti.
- ✚ Tutte le Categorie, disputeranno secondo il numero degli iscritti passaggio di Selezione/i Semifinale e la Finale.
- ✚ Il **Direttore di Gara, qualora si renda necessario**, potrà in qualsiasi momento apportare modifiche allo svolgimento Competitivo.
- ✚ Il Giudizio espresso dai Giudici è la sommatoria di più parametri, differenziati in base alla tipologia. La differenziazione in base alla tipologia è la seguente:

#### SOLO:

- ✓ **Interpretazione:** Seguire il **ritmo**, la **melodia musicale** assecondandola con il proprio corpo in tutte le sue sfumature, inserendo movimenti e figurazioni tecniche adeguati al momento giusto.
- ✓ **Coreografia:** Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto, Costumi, Originalità della Musica.
- ✓ **Tecnica:** Tecnica di esecuzione dello stile (o stili) scelti, esecuzione delle figure e movimenti tecnici ( Impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio). Utilizzare tutto lo spazio a propria disposizione e, nelle Finali, dell'intera pista in senso Diagonale, Verticale ed Orizzontale.

#### DUO/COPPIA:

- ✓ **Interpretazione + Sincronismo:** Seguire il **ritmo**, la **melodia musicale** assecondandola con il proprio corpo in tutte le sue sfumature, inserendo movimenti e figurazioni tecniche adeguati al momento giusto, associato alla sincronia dei movimenti di entrambi i ballerini (movimenti delle braccia, delle gambe, figurazioni).
- ✓ **Coreografia:** Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto, Costumi, Originalità della Musica.
- ✓ **Tecnica:** Tecnica di esecuzione dello stile (o stili) scelti, esecuzione delle figure e movimenti tecnici ( Impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio). Utilizzare tutto lo spazio a propria disposizione e, nelle Finali, dell'intera pista in senso Diagonale, Verticale ed Orizzontale.

#### PICCOLI GRUPPI/FORMAZIONI:

- ✓ **Interpretazione + Sincronismo:** Seguire il **ritmo**, la **melodia musicale** assecondandola con il proprio corpo in tutte le sue sfumature, inserendo movimenti e figurazioni tecniche adeguati al momento giusto, associato alla sincronia dei movimenti di entrambi i ballerini (movimenti delle braccia, delle gambe, figurazioni).
- ✓ **Esecuzione Artistica e Coreografia:** la presentazione iniziale e finale (ingresso e uscita dei ballerini) - Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto Utilizzo dello spazio a propria disposizione – Linee di Ballo ed Allineamenti (Orizzontali, Verticali, Diagonali), Originalità della musica – Costumi e Scenografia inerenti al contesto musicale e coreografico, la variazione dei quadri.

- ✓ **Tecnica:** Tecnica di esecuzione dello stile (o stili) scelti, esecuzione delle figure e movimenti tecnici ( Impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio). Utilizzare tutto lo spazio a propria disposizione e, nelle Finali, dell'intera pista in senso Diagonale, Verticale ed Orizzontale.
- ✚ In tutte le categorie, con minore tolleranza per le categorie inferiori, saranno penalizzati quei ballerini/e che avranno atteggiamenti volgari ed indosseranno costumi ostentatamente provocanti.
- ✚ **Non è consentito a:** Insegnanti, Capi Gruppo, durante lo svolgimento delle Manifestazioni, chiedere spiegazioni su Giudizi non condivisi o presunte irregolarità ai **Giudici di Gara**. Per eventuali spiegazioni, informazioni o reclami rivolgersi al **Direttore di Gara**, nei tempi e regole previsti, compatibilmente con lo svolgimento della Manifestazione.
- ✚ Per tutte le situazioni non esaminate in queste normative, si prenderanno di riferimento i Regolamenti Internazionali dell'I.D.F.. Nel caso persistano situazioni indefinite la competenza sarà della Commissione Tecnica.



## FANTASY SHOW SOLO

(Solo Maschio – Solo Femmina)

### CATEGORIE

- ✚ I passaggi dalla categoria Mini fino alla categoria Adulti A2, avvengono per raggiungimento dei limiti di età e sono automatici.
- ✚ **La permanenza nella categoria ADULTI A2** è ILLIMITATA, salvo passaggi automatici per meriti sportivi. Il 1°, il 2° ed il 3° Classificato della Coppa Italia e del Campionato Italiano nella Categoria A2 saranno automaticamente inseriti per l'anno successivo nella Categoria A1 (A2 → A1).
- ✚ Per la Categoria Adulti A1 è prevista la retrocessione in Categoria A2 per gli ultimi classificati della Ranking italiana. Il numero delle retrocessioni sarà deciso al termine dell'anno sportivo dal Consiglio Direttivo.
- ✚ Tutti i passaggi di categoria **non automatici o di retrocessione su richiesta degli Insegnanti**, dovranno essere approvati dalla Commissione Tecnica e ratificate dal Consiglio Direttivo.

### TEMPI DI GARA

- ✚ La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

#### Selezioni Semifinali e Finali (Musica Propria)

- ✓ Durata del brano da **1'.15" a 1'.45"** per le **Cat. MINI, YOUTH, JUNIOR, ADULTI A1 – A2**
- ✚ Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
  - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Nome e Cognome Ballerino/a, Tipologia, Disciplina, Categoria.

### SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con un solo ballerino in pista.

### **METODOLOGIA VALUTATIVA**

- La Valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

✓ <b>INTERPRETAZIONE</b>	<b>DA 3 a 30 PUNTI</b>
✓ <b>COREOGRAFIA</b>	<b>DA 2 a 20 PUNTI</b>
✓ <b>TECNICA</b>	<b>DA 1 a 10 PUNTI</b>

### **PENALITA'**

✓ <b>CADUTA</b>	<b>CINQUE (5) PUNTI</b>
-----------------	-------------------------



## **FANTASY SHOW COPPIA** **( Maschio/Femmina)**

- I passaggi dalla categoria Mini fino alla categoria Adulti A2, avvengono per raggiungimento dei limiti di età e sono automatici.
- **La permanenza nella categoria ADULTI A2 è ILLIMITATA**, salvo passaggi automatici per meriti sportivi. Il 1°, il 2° ed il 3° Classificato della Coppa Italia e del Campionato Italiano nella Categoria A2 saranno automaticamente inseriti per l'anno successivo nella Categoria A1 (A2 → A1).
- Per la Categoria Adulti A1 è prevista la retrocessione in Categoria A2 per gli ultimi classificati della Ranking italiana. Il numero delle retrocessioni sarà deciso al termine dell'anno sportivo dal Consiglio Direttivo.
- Tutti i passaggi di categoria **non automatici o di retrocessione su richiesta degli Insegnanti**, dovranno essere approvati dalla Commissione Tecnica e ratificate dal Consiglio Direttivo.
- Tutti i Ballerini possono partecipare in una sola Categoria, ma possono prendere parte in entrambe le Tipologie (Duo/Coppia).

### **TEMPI DI GARA**

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

#### **Selezioni Semifinali e Finali (Musica Propria)**

- ✓ Durata del brano da **1'.30" a 2'.00"** per le **Cat. MINI, YOUTH, JUNIOR, ADULTI A1/A2.**
- Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:

- ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Nome e Cognome Coppia, Tipologia, Disciplina, Categoria.

### **SVOLGIMENTO COMPETIZIONI**

- Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con una sola Coppia in pista.

### **METODOLOGIA VALUTATIVA**

- La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

✓ <b>INTERPRETAZIONE + SINCRONISMO</b>	<b>DA 3 a 30 PUNTI</b>
✓ <b>COREOGRAFIA</b>	<b>DA 2 a 20 PUNTI</b>
✓ <b>TECNICA</b>	<b>DA 1 a 10 PUNTI</b>

### **PENALITA'**

✓ <b>CADUTA</b>	<b>CINQUE (5) PUNTI</b>
-----------------	-------------------------



## **FANTASY SHOW DUO** **(Due Maschi o Due Femmine)**

- I passaggi dalla categoria Mini fino alla categoria Adulti A2, avvengono per raggiungimento dei limiti di età e sono automatici.
- **La permanenza nella categoria ADULTI A2 è ILLIMITATA**, salvo passaggi automatici per meriti sportivi. Il 1°, il 2° ed il 3° Classificato della Coppa Italia e del Campionato Italiano nella Categoria A2 saranno automaticamente inseriti per l'anno successivo nella Categoria A1 (A2 → A1).
- Per la Categoria Adulti A1 è prevista la retrocessione in Categoria A2 per gli ultimi classificati della Ranking italiana. Il numero delle retrocessioni sarà deciso al termine dell'anno sportivo dal Consiglio Direttivo.
  - Tutti i passaggi di categoria **non automatici o di retrocessione su richiesta degli Insegnanti**, dovranno essere approvati dalla Commissione Tecnica e ratificate dal Consiglio Direttivo.
- Tutti i Ballerini possono partecipare in una sola Categoria, ma possono prendere parte in entrambe le Tipologie (Duo/Coppia).

### **TEMPI DI GARA**

➤ La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

#### **Selezioni Semifinali e Finali (Musica Propria)**

✓ Durata del brano da **1'.30" a 2'.00"** per le **Cat. MINI, YOUTH, JUNIOR, ADULTI A1/A2.**

➤ Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:

✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Nome e Cognome del Duo, Tipologia, Disciplina, Categoria.

#### **SVOLGIMENTO COMPETIZIONI**

➤ Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con un solo Duo in pista.

#### **METODOLOGIA VALUTATIVA**

➤ La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

✓ <b>INTERPRETAZIONE + SINCRONISMO</b>	<b>DA 3 a 30 PUNTI</b>
✓ <b>COREOGRAFIA</b>	<b>DA 2 a 20 PUNTI</b>
✓ <b>TECNICA</b>	<b>DA 1 a 10 PUNTI</b>

#### **PENALITA'**

✓ **CADUTA** **CINQUE (5) PUNTI**



## **FANTASY SHOW PICCOLI GRUPPI** ( da 3 a 7 Ballerini )

#### **CATEGORIE**

- Nelle categorie Youth – Junior – Adulti sono ammessi ballerini di età inferiore.
- Nella categoria MINI è ammesso un fuori quota di anni 10.
- Tutti i club possono iscrivere più coreografie; uno o più ballerini possono essere iscritti sia nei Piccoli Gruppi che nelle Formazioni.
- **Due (2) ballerini possono essere iscritti a due o più Piccoli Gruppi.**

#### **TEMPI DI GARA**

➤ La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

**Selezioni, Semifinali, Finali (Musica Propria)**

✓ Durata del brano da **2'.00"** a **2':30"** per le **Categorie MINI, YOUTH, JUNIOR, ADULTI.**

➤ Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:

✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Tipologia, Disciplina, Categoria.

**SVOLGIMENTO COMPETIZIONI**

➤ Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con un solo Piccolo Gruppo in pista.

**METODOLOGIA VALUTATIVA**

➤ La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

✓ <b>INTERPRETAZIONE + SINCRONISMO</b>	<b>DA 3 a 30 PUNTI</b>
✓ <b>ESECUZIONE ARTISTICA E COREOGRAFIA</b>	<b>DA 2 a 20 PUNTI</b>
✓ <b>TECNICA</b>	<b>DA 1 a 10 PUNTI</b>

**PENALITA'**

✓ <b>CADUTA</b>	<b>CINQUE (5) PUNTI</b>
-----------------	-------------------------



**FANTASY SHOW FORMAZIONE**

**( da 8 a 24 Ballerini )**

- Nelle categorie Youth – Junior – Adulti sono ammessi ballerini di età inferiore.
- Nella categoria MINI è ammesso un fuori quota di anni 10.
- Tutti i Clubs possono iscrivere più coreografie.
- Uno o più ballerini possono essere iscritti sia nei Piccoli Gruppi che nelle Formazioni.
- **Quattro (4) ballerini possono essere iscritti a due o più Formazioni.**

### **TEMPI DI GARA**

➤ La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

#### **Selezioni, Semifinali, Finali (Musica Propria)**

✓ Durata del brano da **2'.30"** a **4':00"** per le **Categorie MINI, YOUTH, JUNIOR, ADULTI.**

➤ Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:

✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Tipologia, Disciplina, Categoria.

### **SVOLGIMENTO COMPETIZIONI**

➤ Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con una sola Formazione in pista.

### **METODOLOGIA VALUTATIVA**

➤ La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

✓ <b>INTERPRETAZIONE + SINCRONISMO</b>	<b>DA 3 a 30 PUNTI</b>
✓ <b>ESECUZIONE ARTISTICA E COREOGRAFIA</b>	<b>DA 2 a 20 PUNTI</b>
✓ <b>TECNICA</b>	<b>DA 1 a 10 PUNTI</b>

### **PENALITA'**

✓ **CADUTA** **CINQUE (5) PUNTI**

