

CURRICULUM VITAE COREOGRAFO

PAOLO LONDI nasce a Roma .

Muove i suoi primi passi nel mondo artistico nella scuola **MONDIAL DANCE** di Roma ma ben presto si trasferisce a **Bruxelles** ,
RUDRA BEJART, dove studia con i più noti maestri del centro: **J. DONN, M. BEJART, P. SCHAUFUSS**.

Dopo due anni di studio tenta l'avventura americana che lo porta a danzare con **DAVID BOWIE** a **HONK-HONG** (1982) e con
APOLLONIA a **BOSTON** (1983).

In Italia è protagonista, con altri ballerini del video di **J. Jackson** e **Pia Zadora** che verrà presentato in tutto il mondo.

Nel 1984 lavora con il **BOSTON BALLET** dove ha come coreografo più importante **W. FORSYTHE**, fino a quando non decide di
seguire **LINDSEY KEMP**, già conosciuto in Italia, sposando quello che è il Teatro Danza, lontano però dalla concezione **Bauschiana**.

Nel 1985 danza con il **San Francisco Ballet** su coreografie di **HELGI TAMASSON**.

Il 1987 lo vede protagonista con **LINDSEY KEMP**, già conosciuto in Italia, e grazie al quale sposa quello che è il Teatro Danza, lontano
però dalla concezione **Bauschiana**.

Nel 1990 balla con i solisti del **Pennsylvania Ballet** con le coreografie di **Christopher d'Amboise**, e nel 1994 torna a danzare in una
produzione del **San Francisco Ballet** con le coreografie di **MARK MORRIS**.

Il 1991 è l'anno in cui si iscrive all' I.S.E.F. dove si diploma nel 1994, e sempre nel 1994 torna a danzare in una produzione del **San
Francisco Ballet** con le coreografie di **MARK MORRIS**.

Dal 1995 è Direttore Artistico e Fondatore del **TAN NATIONAL BALLET** , nello stesso anno è chiamato a collaborare con **KAREN
O'CONNOLY** a Santiago del Cile dove rappresenterà lo spettacolo "Roma", spettacolo che verrà premiato come miglior lavoro estero
del 1995 in Cile.

Nel 1996 gli viene assegnato il Premio **DANZA SI'** per la coreografia.

E' considerato negli anni 1996 e 1997 tra i cinque migliori giovani Coreografi europei riuscendo ad ottenere produzioni a Stoccolma
(Svezia) e Copenaghen (Danimarca).

Ha collaborato con importanti compagnie estere come : **BALLET GULBENKIAN** , **BALLET de CARACAS**

Nell'anno 2000, in collaborazione con il Coreografo **FABIO GALLO**, è tra i primi a portare, prima volta nella storia, la Danza in Chiesa.

Per tali meriti gli viene riconosciuto il **Premio Michelangelo**, nella Basilica di Santa Maria degli Angeli a Roma, per l'arte insieme a
SIMONA ATZORI.

Nel 2002 crea il **PESCARA DANCE FESTIVAL** di cui è direttore artistico tutt'oggi.

Nel 2004 fonda la compagnia della quale ne fanno parte solamente elementi che hanno vinto almeno una edizione del concorso del
festival, o che si siano messi in evidenza.

Nel 2006 gli viene conferito per Meriti Artistici il **Premio ROMA** al Teatro Olimpico di Roma, e gli viene affidata la Direzione Artistica di
Danza in Fiera a Firenze.

Coreografa per l'Etoile **LUCIANA SAVIGNANO** e **MARCO PIERIN**, per ballerini televisivi come **SILVIO ODDI** e **MIA MOLINARI**, per i
solisti della **Badische Staatstheater Karlsruhe** **LUCA MARTINI** e **ELENA SCHNEIDER**, per i ballerini della **Scala** **ANTONELLA
ALBANO (Solista)**, **MAURIZIO LICITRA (Solista)**, **MARCO MESSINA**, **SALVATORE PERDICHIZZI**, **MICK ZENI (Primo Ballerino)**,
SABRINA BRAZZO (Prima Ballerina), **ANDREA VOLPINTESTA**

I suoi balletti, che vedono come protagonista **Simona Atzori**, vengono trasmessi da televisioni di tutto il mondo : **Italia, Grecia,
Francia, Spagna, Honk-Hong, Cipro, Svizzera, Bulgaria, Polonia, Germania, Taiwan, Kenia**.

E' protagonista con i suoi balletti di diversi Gala tra cui spicca l'invito al **BOLLE END FRIEND** al **Teatro GRECO** di **TAORMINA** e al
Teatro La FENICE di **VENEZIA** nel luglio 2009.

Danza in Federazione gli assegna le mansioni di Direttore e Coordinatore del settore danza.

Nello stesso anno viene premiato con l' "**International Dance Award**", come autore del miglior lavoro straniero a **TAIWAN** del 2009.

Crea il "**Simona And Friend's**" dove danzano i più grandi primi ballerini italiani e stranieri curando per tutti le coreografie. Lo spettacolo
è in tour dal 2009.

Attualmente è in tournée con la compagnia del P.D.F. nell' EST dell'europa

www.pescaradancefestival.it

e-mail : tanballet@tiscalinet.it - info@pescaradancefestival.it