

Galleria “In Villa” – percorso storico

Essenziale come richiedono le forme espressive attuali, ma anche elegante ed accogliente, nello stile della località storica della costa livornese che la ospita, la Galleria “In Villa”, nel cuore di Castiglioncello (Rosignano Marittimo – LI), a pochi metri dalla piazza centrale, ha esordito i suoi ampi ed interessanti cartelloni di mostre, nel **dicembre del 2008** con la personale della pittrice Beatrice D’Avino, artista dal profilo consolidato, residente nel comune.

L’avanguardia è il filo conduttore delle esposizioni organizzate dal patron Roberto Odierna, uno dei cinque eredi del maestro toscano surrealista Renato Vigo, sensibile per vocazione, anche familiare, all’arte contemporanea, e che in pochi anni ha reso stabile e conosciuta una sede attenta alle risorse del territorio, ma anche già interfaccia per l’arte nazionale ed operativa oltre gli stessi confini nazionali.

Dopo le “Colorate emozioni” di Beatrice D’Avino, si sono susseguiti, **dal 2009 al gennaio 2011, maestri affermati della modernità e della contemporaneità** come **Franco Bonelli, Vinicio Brilli, Roberto Ciabani e Franca Frittelli, nel 2009; Daniel Schinasi nel 2010**, ed i giovani e originalissimi talenti quali l’artista scomparso “**Feron**”, e **Corrado Gai**, presente con due mostre, una in aprile 2009, l’altra nel giugno 2010 (il “SurreGailismo” di Corrado Gai , è stato presentato anche nel dicembre 2009 a Livorno, in una mostra co-organizzata dalla galleria “In Villa” ai Bottini dell’Olio, fino all’ambita tappa londinese, nel marzo/aprile 2010, presso la Hay Hill Gallery, in un evento che lo ha visto insieme al maestro storico della modernità Auguste Rodin).

Ancora nel **2009** la fotografia e la pittura di **Giorgio Conti** in due distinte mostre; le sperimentazioni sull’energia invisibile di **Gabriella Turatti** ed i timbri esotici di **Moralda Camuso** a dicembre.

E ancora la libera espressività al femminile negli eccellenti ritratti sui caratteri del luogo di **Liliana Meloni Ximenes** nel **luglio 2010** per il cartellone estivo che si chiude in settembre-ottobre con **Maria Donatucci**.

A novembre **una collettiva dalla collezione privata** di Roberto Odierna e, nel periodo natalizio, fino al 9 gennaio 2011, un appuntamento di arte e cultura che ha sfidato il tempo ed ha rappresentato da vicino il profilo stesso della galleria: **la doppia personale di Renato Vigo**, nonno di Odierna, e **Corrado Gai**.