



**INTERNATIONAL  
DANCE  
FEDERATION  
REGOLAMENTO  
DANZA**

## ***Regolamento DANZA I.D.F.***

Per tutte le situazioni non esaminate in questa normativa, la competenza sarà della COMMISSIONE TECNICA RISTRETTA E DEL SEGRETARIO GENERALE I.D.F..

### **Art. 1**

#### **Commissione Giudicatrice**

La Commissione sarà composta da esperte personalità di chiara fama nel campo della danza classica, contemporanea, jazz e coreografia. Le decisioni della giuria sono inappellabili. I nominativi saranno resi noti un mese prima dell'inizio del Campionato Mondiale con pubblicazione sul sito ufficiale della International Dance Federation ([www.idfdance.com](http://www.idfdance.com)).

### **Art. 2**

#### **Condizioni di partecipazione**

a) I partecipanti al Campionato Mondiale possono partecipare:

- **come solisti**

- **come composizione coreografica.**

b) Per partecipare al Campionato del Mondo per danzatori ogni Nazione partecipante dovrà far pervenire alla Segreteria Generale I.D.F. l'elenco delle iscrizioni dei danzatori usando gli appositi moduli compilati in tutte le loro parti.

### **Art. 3**

#### **Sezione solisti**

a) Per la Sezione classica i candidati dovranno eseguire:

- una variazione se il candidato è singolo;

- un pas de deux con variazione se due candidati si presentano in Coppia, oppure se un candidato si presenta con un partner non concorrente.

b) I concorrenti della sezione classica potranno scegliere preferibilmente tra i seguenti brani, o altri brani sempre del repertorio tradizionale:

Apollo Musagete (Balanchine - Stravinsky - variazione staccate o pas de deux) -

Tschaikowsky - Pas de deux (Balanchine - variazioni staccate o pas de deux) - Coppelia -

Don Chisciotte - Esmeralda - Fiamme di Parigi (Assafiev - Vainonen) - Giselle - Grand pas

classique (Auber - Gsovsky) - Il Corsaro - Il Lago dei Cigni - Infiorata a Genzano - La

Baiadera - La Bella Addormentata - La Fille Mal Gardée - La Silfide - Le Silfidi (Chopin -

Fokine) - Lo Schiaccianoci - Napoli - Notre Dame de Paris (Jarre - Petit) - Paquita -

Raymonda - Romeo e Giulietta (Prokofiev - Cranko o Mac Millan) - Sylvia.

c) I candidati della sezione classica, categoria allievi e juniores possono presentare brani appositamente composti che tengano conto delle singole possibilità.

d) La durata massima delle variazioni singole della sezione classico: allievi, juniores non deve essere superiore a 2':30", elevabile a 2':50", pena l'eliminazione.

e) Per coloro che si presentano in coppia, per la sezione classico, con partner non concorrente, il tempo massimo consentito sarà quello corrispondente alla durata normale

del passo a due del repertorio tradizionale più sole variazioni.

f) I candidati di ciascuna categoria che si presenteranno in variazione o in pas de deux saranno comunque giudicati sempre individualmente anche presentandosi in coppia.

g) I candidati dovranno attenersi scrupolosamente all'esecuzione di brani coreografici in cui si evidenziano solo elementi di tecnica classica/accademica. La Giuria valuterà, oltre alla esecuzione, se la composizione sarà da considerare corrispondente a quanto prescritto.

h) Nel moderno sono ammessi candidati singoli ed in Coppia con variazioni libere ed originali non deve essere superiore a 2':30", elevabile a 2':50", pena l'eliminazione.

i) Per moderno si intende: contemporaneo - neoclassico - jazz - funky.

l) Per coloro che si presentano in Coppia, per la sezione moderno, **con partner non concorrente**, il tempo massimo consentito tra passo a due e variazione del singolo concorrente sarà di 4':00" mentre, **con partner concorrente**, il tempo massimo consentito sarà di 5':00".

#### Art. 4

### Composizione Coreografica (gruppi)

a) Alla sezione composizione coreografia potranno accedere coreografi che avranno realizzato coreografie per danzatori che abbiano un minimo di 12 anni e senza un limite massimo di età.

b) Possono parteciparvi i candidati-coreografi, senza limite di età, d'ambo i sessi, a qualsiasi disciplina appartengono le loro composizioni, per un minimo di 2 elementi ad un massimo di 4.

c) Il tempo coreografico del brano non potrà superare la durata consentita di 5':00", pena l'esclusione.

d) Per partecipare al Campionato del Mondo per Coreografi ogni Nazione partecipante dovrà far pervenire alla Segreteria Generale I.D.F. il modulo di iscrizione compilato in tutte le sue parti.

### NORMATIVE COMUNI

#### Art. 5

### Giuria

La Giuria con attenta valutazione di merito sulle capacità tecniche ed interpretative, stabilirà con inappellabile giudizio, i vincitori del Campionato Mondiale Danza I.D.F.. Le Premiazioni avranno luogo durante la serata del Galà nell'ordine di vincita che sarà rivelato al momento della consegna del premio.

#### Art. 6

### Musica e costumi

a) I partecipanti dovranno essere muniti di musiche riversata solo su CD

b) I CD devono:

- Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara;
- Rispettare i limiti di durata previsti senza nessuna tolleranza né in più né in meno;
- Riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, La Nazionalità, Nome della Scuola, Nome e Cognome Ballerino/a, Titolo della Coreografia, Durata,

c) Non sarà consentito portare sul palcoscenico: attrezzi od oggetti vari (salvo si tratti di oggetti facilmente rimovibili e di piccole dimensioni), né usare sostanze che potrebbero creare difficoltà agli altri concorrenti.

d) I concorrenti dovranno munirsi di costumi di scena che sarà d'obbligo indossare nel corso delle eliminatorie, semifinali, finali e durante la serata del Galà.

## **Art. 7**

### **Accettazione - Rinunce**

La partecipazione al Campionato del Mondo implica:

L'accettazione del regolamento in tutti i suoi punti;

La rinuncia, a qualsiasi titolo, a qualsiasi compenso o rimborso spese;

L'assenso al trattamento sia dei dati personali sia di quelli sensibili strettamente inerenti al Campionato Mondiale.

Il riconoscimento in via esclusiva all'Organizzazione del Campionato del Mondo e alla I.D.F. (International Dance Federation) titolare del Campionato, con rinuncia irrevocabile a qualsiasi compenso, di tutti i diritti inerenti alle registrazioni audio o video effettuate durante il Campionato Mondiale con qualunque apparecchiatura (macchina fotografica, cinepresa, televisione ecc.);

L'accettazione che le premiazioni assegnate ai concorrenti possano essere revocate e/o dichiarate nulle dal Consiglio Direttivo I.D.F. se si accerta il rilascio di dichiarazioni non corrispondenti al vero o inesatte, con conseguente obbligo di restituzione del premio;

Il declinare e malleverare la I.D.F. da ogni responsabilità per danni alle persone (lesione personale, trauma ecc.) o alle cose causati o subiti dai partecipanti stessi.

La Segreteria I.D.F. si riserva di annullare una o più categoria se non viene raggiunto un numero adeguato di iscritti. In tal caso saranno rimborsate interamente le quote di iscrizione e gli iscritti saranno avvertiti in tempo utile.

## **Art. 8**

### **Premi Speciali**

Premio della critica

## **Art. 9**

### **Vincitori**

I nominativi dei vincitori di tutte le sezioni e categorie saranno pubblicati sul sito ufficiale della I.D.F. e del Campionato del Mondo

## **Art . 10**

Galà Tutti i vincitori parteciperanno e si esibiranno obbligatoriamente durante il corso del "GALA".



MODULO DI ISCRIZIONE AL CAMPIONATO DEL MONDO DI DANZA

SEZIONE COMPOSIZIONE COREOGRAFICA (GRUPPI)

NOME e COGNOME (coreografo).....  
LUOGO e DATA DI NASCITA.....  
INDIRIZZO.....CAP.....  
CITTA'.....PROVINCIA.....  
STATO.....TELEFONO.....  
CODICE FISCALE.....(ove richiesto)  
E-MAIL.....  
Titolo Musica .....autore.....  
Numero interpreti.....durata del brano.....

Allegare elenco nomi di tutti i componenti del gruppo

Il/la sottoscritto/a ..... in qualità di Presidente della Nazione/Presidente o Responsabile del Club, come sopra specificato, dichiara che i nomi dei danzatori corrispondono alla loro reale identità e gli stessi sono in possesso dei requisiti sanitari imposti dalle leggi vigenti nel proprio paese. Pertanto solleva da ogni responsabilità il Direttivo I.D.F. ed il Comitato Organizzatore per false dichiarazioni o dichiarazioni incomplete che mettano a rischio l'incolumità fisica dell'atleta stesso durante lo svolgimento di stage e/o competizioni, e si assume la piena responsabilità per dichiarazioni false, inesatte od incomplete.

Firma \_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a ..... in qualità di genitore del minore, come sopra specificato, solleva da ogni responsabilità l'Organizzazione, in ordine alla partecipazione, soggiorno, affidamento e custodia del proprio figlio per il periodo previsto dal Campionato del Mondo.

Firma \_\_\_\_\_



MODULO DI ISCRIZIONE AL CAMPIONATO DEL MONDO DI DANZA

SEZIONI SOLISTI

NOME e COGNOME(danzatore/i).....  
LUOGO e DATA DI NASCITA.....  
INDIRIZZO.....CAP.....  
CITTA'.....PROVINCIA.....  
STATO.....TELEFONO.....  
CODICE FISCALE.....(ove richiesto)  
E-MAIL.....  
Titolo Musica .....autore.....  
Titolo coreografia.....  
Coreografo .....durata del brano.....

**N.B. Specificare se i brani saranno eseguiti da soli o in coppia/duo e se in coppia/duo, se sono entrambi concorrenti**

Allegare elenco nomi di tutti i componenti del gruppo

Il/la sottoscritto/a ..... in qualità di Presidente della Nazione/Presidente o Responsabile del Club, come sopra specificato, dichiara che i nomi dei danzatori corrispondono alla loro reale identità e gli stessi sono in possesso dei requisiti sanitari imposti dalle leggi vigenti nel proprio paese. Pertanto solleva da ogni responsabilità il Direttivo I.D.F. ed il Comitato Organizzatore per false dichiarazioni o dichiarazioni incomplete che mettano a rischio l'incolumità fisica dell'atleta stesso durante lo svolgimento di stage e/o competizioni, e si assume la piena responsabilità per dichiarazioni false, inesatte od incomplete.

Firma \_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a ..... in qualità di genitore del minore, come sopra specificato, solleva da ogni responsabilità l'Organizzazione, in ordine alla partecipazione, soggiorno, affidamento e custodia del proprio figlio per il periodo previsto dal Campionato del Mondo.

Firma \_\_\_\_\_